

# 株式会社榎本事務所

## 業務1 書籍制作

歴史書籍…2P 歴史新書…3P 小説の書き方本…4P

ライトノベルの書き方本…5P 「レシピ」シリーズ…6P

パターン紹介本…7P イラスト・マンガ本…8P ブックガイド・その他…9P



## 業務2 書籍編集

……………10P



## 業務3 新人賞選考

……………11P

## 業務4 執筆業務

小説／ノベライズ／マンガ原作

……………12P



## 業務5 学科運営支援

……………14P

## 業務6 講演

……………16P

## 業務7 私塾

……………17P

## 業務8 eラーニング

……………18P



## 業務9 作家所属契約

……………19P

## 業務10 電子書籍配信

文芸マガジン…19 yomel.jp / 電子書籍・オンデマンド…20



## 榎本事務所著作・制作物

……………21P



# 1 Total book work 書籍制作 — 歴史編 —

## 歴史ビジュアル本

### イラスト・図版を用いて 歴史をわかりやすく解説

戦国時代を中心に、初心者でも分かりやすい書籍を制作。図版・イラスト・四コママンガをバランスよく使用することで視覚的に理解を促す内容を目指しております。

ただ歴史の流れを追うだけではなく、有名武将のなかなか知られていないエピソードや教科書には登場しないお姫様を紹介したりと、「読物としても楽しめる」がモットーです！



『戦国男子! vol.1』  
(主婦と生活社／2009年)



『教える織田信長』  
(角川ソフィア文庫／2011年)

2011年に刊行した『教える織田信長』では人生を追っただけでは知る機会があまりない彼の政治や戦法などを詳しく紹介。

2012年刊行の『戦国武将 起死回生の逆転戦術』では戦国武将が乗り越えた絶対的な危機のエピソードを数多く取り揃えました。

一つの項目が2～4ページの見開き完結となっているので、電車のお供にも最適です。どちらの本にも地図や図版が満載！



『戦国武将 起死回生の逆転戦術』  
(マガジンハウス／2012年)

## 歴史新書

### 他にはない視点から 歴史を探ります！

外様大名や平家の女性など、ピックアップされることの少ないトピックを分かりやすく紹介。一部書籍には図版や家系図などを入れ込んでおり、新たな歴史発見に一役買うこと間違いなしです！

さらに現代のサラリーマン事情を照らし合わせ、歴史から学ぶ現代社会での生き方も提示しております。偉人たちも人事や人間関係で苦労したことを知れば、より身近な存在になるでしょう。



『戦国軍師入門』(幻冬舎新書／2007年)



『クーデターで読み解く  
日本史』  
(マイナビ新書／2012年)

2012年に刊行した『戦国坊主列伝』では、戦国時代に頭角を表した僧侶31人の人生を紹介。権力者の側近であった彼らを通し、新たな視点で戦国時代を読み解く内容となっています。

2012年刊行の『クーデターで読み解く日本史』はクーデターという視点から通史を知ろうという試みのもと制作。日本の権力がどのように移っていったかが分かります。



『戦国坊主列伝』  
(幻冬舎新書／2012年)

### \* 制作実績 \*

### 好評につき重版！



『殿様の  
左遷・栄転物語』  
(朝日新書／2007年)



『籠城 戦国時代に学ぶ  
逆境のしるぎ方』  
(宝島社新書／2011年)



『10大戦国大名の実力  
「家」から読み解くその真価』  
(ソフトバンク新書／2009年)



『外様大名40家  
「負け組」の処世術』  
(幻冬舎新書／2010年)



『歴代征夷大將軍総覧』  
(幻冬舎新書／2011年)



# 1 Total book work 書籍制作 — 創作編 —

## 小説の書き方

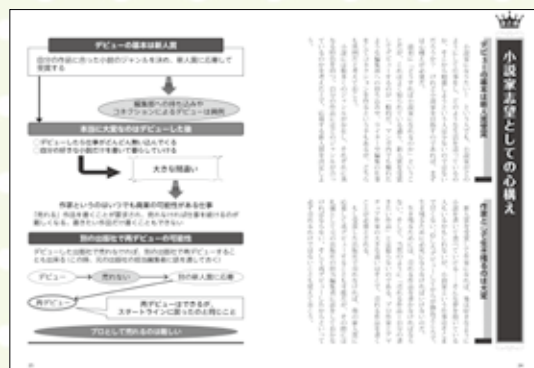
### 小説を書きたい方必見！ まずは基礎を身につけよう

小説を書いてみたいけれどどうやって書いたらいいのかわからない。プロットやキャラクター、世界設定がうまく作れない。一次審査を突破できない——など、創作をするにあたっての悩みや壁を乗り越える一助となる創作指南本を多数刊行。まずは長編を一本書ききるところから新人賞受賞、さらにはプロになってからの心構えと基本から応用までをサポートいたします。



『マンガでわかる! 小説家入門』  
(アспект / 2012年)

専門学校に通う主人公の一年間を通して、小説を書くうえで必要な心構えや作品作りのコツなどを、マンガでわかりやすく紹介します。



『マンガでわかる! 小説家入門』より



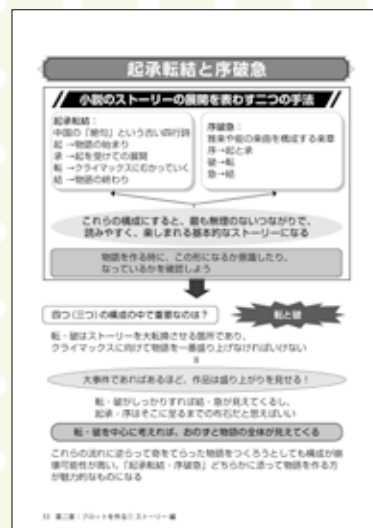
マンガを読み進めながら、小説の勉強を始めたばかりの主人公と一緒に、小説のルールを覚えられます



『プロになりたい人のための  
小説作法ハンドブック』  
(アспект / 2012年)

2012年刊行の『小説作法ハンドブック』では、ジャンルに囚われずどんな作品にも通用する執筆に必要なノウハウを凝縮。6章100項目に渡り紹介。

『プロになりたい人のための  
小説作法ハンドブック』より



その他の本は P26  
をご覧ください

## ライトノベルの書き方本

### 描写・作品のテンポ、キャラクター など、必要な技術を完全網羅!

ライトノベルが書きたい方に、プロットやキャラクターの作り方を丁寧にお教えします!

2010年にシリーズ1冊目を刊行した「ライトノベル作家になる」シリーズは好評をいただき「実践! ライトノベル文章作法」、「実践! ストーリー構成法」、「ゲームで広げるキャラ&ストーリー」「ライトノベル創作Q & A」「実践! シチュエーション別表現法」と幅広く展開を続けております。

また、2013年にはシリーズ7冊目の「実践! ショートショートで鍛えるラノベ創造力」を刊行しました。



『ライトノベル作家になる』  
(新紀元社 / 2010年)



『ライトノベル創作Q & A100』  
(新紀元社 / 2012年)

2011年刊行の『実践! ライトノベル文章作法』では、小説専攻で学ぶ専門学校生の文章を例文として多数掲載。作家志望者がおちいりやすい問題点をわかりやすく解説!

いざ小説を書き始めようとしても、その一歩目から疑問にぶつかる志望者も多いはず。2012年に刊行した『ライトノベル創作Q & A』では、志望者の抱く疑問や悩みに詳しくお答えします!



『実践! ライトノベル文章作法』  
(新紀元社 / 2011年)

『すごいライトノベルが書ける本』  
(これで万全! 創作テクニック)  
(総合科学出版 / 2011年)



榎本秋と西谷史氏との共著として2011年に刊行した「すごいライトノベルが書ける本」。ヒット作を例にあげ、作品のポイントやテクニックを紹介。



図付きの例文で  
わかりやすい解説

『すごいライトノベルが  
書ける本  
~これで万全!  
創作テクニック』より

西谷史氏と榎本秋の  
対談を収録



その他の本は P24  
をご覧ください



# 「レシピ」シリーズ

好評  
につき  
重版!

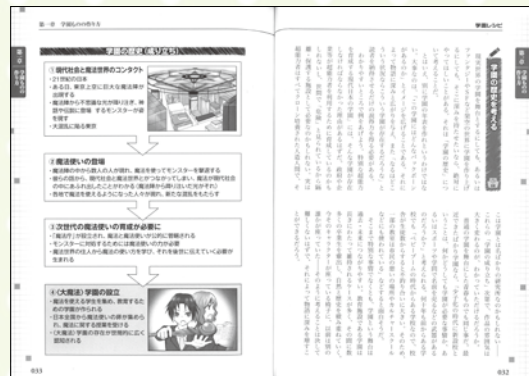


『幻想レシピ』

『ファンタジー世界の作り方』

(新紀元社/2010年)

『幻想レシピ』は、ファンタジー世界作りの決定版。どのようなポイントを押さえて世界のルールを決めるのか、詳細な解説とサンプルで紹介。さらに50点にのぼる美しいイラストを掲載しました。



『学園レシピ〜魅力的な学園の作り方〜』より



『キャラクターレシピ  
〜創作世界の100キャラクター〜』  
(新紀元社/2012年)

2012年に刊行した『キャラクターレシピ』は『レシピ』シリーズの第2弾。主人公やヒロインに限らず、どんなキャラクターにも役割や魅力がある。現代や伝記、ファンタジーなど各ジャンルのキャラクターパターンを徹底紹介します!

『シレピ』シリーズ第三弾である2013年刊行の『学園レシピ』では、学生が活躍する舞台として定番の「学校」にスポットを当てて紹介。施設や部活などを完全網羅しました。



『学園レシピ  
〜魅力的な学園の作り方〜』  
(新紀元社/2013年)

## 世界、キャラクター、設定の 作り方をお教えします!

生物、気候、暮らし、宗教、政治……異世界を舞台に物語を書きたいけれど、世界はどこまで作り込むべきなのか?

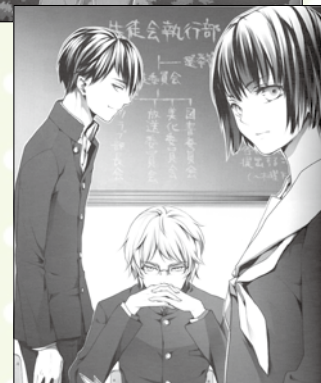
作品の質や完成度をより高めるためにも、設定はとても大事! とくにバックグラウンドがしっかりとしていれば、作者自身が作品を見失うこともなくなるはず。設定に悩む全ての方に、創作世界の作りかた、魅力的なキャラクターの作り方を美しいイラスト付きでご紹介します!

『幻想レシピ』

『ファンタジー世界の作り方』より



イラストを豊富に  
盛り込みました!



『キャラクターレシピ』

『創作世界100キャラクター』より

# パターン紹介本

## 長編原稿執筆に役立つ 100のパターンを紹介!

長く使える王道の手本を集めたパターン本を多数刊行しております!

プロットを作ってもどれも似たり寄ったりになってしまう。読者に興味を引いてもらえるようなモチーフを取り入れたい。そんな方に、「黄金パターン」シリーズ、「事典100」シリーズをおすすめいたします!

視野が広がることでアイデアや創作の幅が広がり、オリジナルの物語作りに役立つこと間違いなしです!



『ライトノベル・ゲームで使える  
オリジナリティあふれるストーリー  
作りのためのシナリオ事典100』  
(秀和システム/2012年)



『ライトノベル・ゲームで使える  
印象に残るストーリー作りの  
ためのアイテム事典100』  
(秀和システム/2012年)



『ライトノベル・ゲームで使える  
魅力あふれるストーリー作りの  
ためのキャラクター事典100』  
(秀和システム/2012年)

2012年に秀和システムより刊行した『事典100』シリーズ。現代、伝記、ファンタジーといったさまざまなジャンルから100種類のパターンを紹介。一点一点にイラストやわかりやすい図版を掲載しました。さらに、サンプル文章も収録し、紹介した項目をどのように作中で活かせばよいかわかりやすい一冊となっています。ぜひ、創作の共にして欲しいシリーズです。

『シナリオ事典100』より



『アイテム事典100』より



上段はサンプル文章  
とイラストや図版。  
下段には解説を入れ、  
見開き1ページに  
見やすくまとめました!

その他の本はP25  
をご覧ください

『図解でわかる! エンタメ小説を書きたい人のための黄金パターン100』  
(アスペクト/2011年)





# イラスト・マンガ

イラストレーターやマンガ家を目指す方必見！  
必要な技術や心得が身に付く！

イラストの描き方、プロットやネームの作り方を紹介する書籍を刊行。初心者にもわかりやすく、人体の描き方からパースの取り方、トーンや効果の表現法を解説します。さらに2013年刊行の『誰でもコミックデビュー!! 本当におもしろいマンガを描くためのプロットネームの作りかた』では、プロのマンガ家のネームに詳しい解説を加えました。1ページずつの詳細な解説は必見です！



『誰でもコミックデビュー!! 本当におもしろいマンガを描くためのプロットネームの作りかた』  
(秀和システム／2013年)

『誰でもコミックデビュー!! 本当におもしろいマンガを描くためのプロットネームの作りかた』より



プロのネームを掲載！  
コマの配置一つ一つに理由があるんです。表情、仕草など細部まで解説します！

プロのマンガ家のネームを、少年マンガ・少女マンガそれぞれ掲載。さらに、学生の描いたマンガ原稿に赤字を入れ、効果的な見せ方を多数の解説図をまじえて紹介します。

2012年に刊行した榎本事務所初のイラスト系書籍である『ライトノベルのイラストレーターになる!!』。イラストの基礎から、カラー講座、さらにはプロでやっていくための心得を紹介します。

初心者にもわかりやすく  
背景の書き方やパースの  
取り方をお教えます。

ネームを切る際のポイントを図付きでわかりやすく解説



自分の描こうとする対象がどのような形、作りに  
なっているのか意識すること  
も重要です。



『ライトノベルのイラストレーターになる!!』  
(アスペクト／2012年)



『ライトノベルのイラストレーターになる!!』より

# Total book work 書籍制作 1

## ブックガイド・その他

読みたい本がきっとある！  
中にはコアな作品も？

ライトノベル・時代小説・架空戦記のブックガイドを刊行。人気だけにとらわれず「面白い!」と思った本を積極的に紹介しております。最新作から永遠に色褪せない名作まで、多彩なラインナップで読みたい本が見つかること間違いなしです！

その他、ビジネスに役立つ孫子の兵法を分かりやすく解説した書籍やライトノベルの歴史や定義を紐解く書籍を刊行しております。



『ライトノベル最強! ブックガイド』  
(NTT出版／2009年)



『この文庫書き下ろし時代小説がすごい!』  
(宝島社／2009年)

2011年刊行『これだけは知っておきたい 世界の神話と神々のはなし』では美しいイラストがオールカラーで登場! これ一冊で世界中の神話と神々がわかります。

『この文庫書き下ろし時代小説がすごい!』では当時始まったばかりの旬なシリーズをベスト20形式で紹介。現在大人気シリーズになっているシリーズも数多くあります。さらには今や大人気作家となっている上田秀人先生のインタビューを掲載。



『これだけは知っておきたい 世界の神話と神々のはなし』  
(新人物往来社／2011年)

その他の本は P27  
をご覧ください

## \*制作実績\*



『図解すぐ使える! 「孫氏の兵法」に学ぶ最強のビジネス戦略』  
(アスペクト／2011年)



『ライトノベル文学論』  
(NTT出版／2008年)



『時代小説最強! ブックガイド』  
(NTT出版／2009年)



『上田秀人 公式ガイドブック』  
(徳間書店／2013年)



# 2 Books Edit 書籍編集

## これまでに 40 冊以上の書籍を編集

主に小説を編集。小説そのものの編集はもちろん、作家・イラストレーターとの選定・ご提案もいたします。レーベルや出版社様に新しい風を吹かせたいという思いを込めて企画編集しております。また、朝日ノベルズや『ブルークリスタル 上下』（江森備／復刊ドットコム）ではデザイン・DTP も担当いたしました。小説以外にもコミックや歴史本、TRPG 本などを編集しております。

### ○主要編集実績

#### \*朝日ノベルズ（朝日新聞出版）

『いつか、勇者だった少年』  
秋口ぎぐる／イラスト：睦月ムンク

『ドラゴン・フライ！』  
諸星 崇／イラスト：藤田 香

『タワー・ドールズ 赤き神子の恋と冒険』  
柘植めぐみ／イラスト：輝竜 司

『魔人譚偵夜風砂傷那』  
寺田ものり／イラスト：C-SHOW

『ガールズ・アンダーグラウンド』  
秋口ぎぐる／イラスト：睦月ムンク

『天穹の英傑伝 ザ・マシンナリー・ライダー』  
吉田親司／イラスト：甘塩コメコ

『イレネの戦争』  
川人忠明／イラスト：サクマメイ

『アヤカシノ交渉人』  
番棚葵／イラスト：たかうま 創

『エンドブレイカー！ 真の“終焉”へ導く者』  
藤澤さなえ／イラスト：左

『女皇の聖戦 内親王那子様の征途』  
吉田親司／イラスト：鷺尾直広

『女皇の聖戦 内親王那子様の機略』  
吉田親司／イラスト：鷺尾直広

『女皇の聖戦 内親王那子様の凱歌』  
吉田親司／イラスト：鷺尾直広



『ドラゴン・フライ！』  
諸星 崇／イラスト：藤田 香

『女皇の聖戦  
内親王那子様の征途』  
吉田親司／イラスト：鷺尾直広



#### \* Hug NOVELS（飛鳥新社）

『幸運的生活のスズメ』  
滝井ルカ子／イラスト：橘水樹、櫻 林子

『ユーレイに関する小さな事件簿』  
滝井ルカ子／イラスト：橘水樹、櫻 林子

『ふしぎなひと』  
滝井ルカ子／イラスト：みささぎ楓李

『咲いて咲かせて恋の華』  
島 みのり／イラスト：冬杜万智

『恋になるその日まで』  
音理 雄／イラスト：千葉リョウコ

『恋情に濡れる夜』  
音理 雄／イラスト：乙里玲太郎

『ドメスティックラブ』  
花本ロミオ／イラスト：桜 遼

『じれったいキスの罠』  
葉月宮子／イラスト：桃月はるか



『ブルークリスタル 上』  
江森 備（復刊ドットコム）



『みるまにあ』  
滝井ルカ子（廣済堂出版）



『私説三国志 完全版 全 10 巻』  
江森 備（ブックキング）

#### \* その他小説

『私説三国志 完全版 全 10 巻』  
江森 備（ブックキング）

『ブルークリスタル 上下』  
江森 備（復刊ドットコム）

『みるまにあ』  
滝井ルカ子（廣済堂出版）

#### \* その他

・マンガ復刊  
『未来少年チャンネル 5 1・2 巻』  
柴田亜美（復刊ドットコム）

『電波オデッセイ 全 3 巻』  
永野のりこ（復刊ドットコム）

『梶原あや作品集 上・下』  
梶原あや（復刊ドットコム）

『番長ファイト！』  
寺田ものり（ブックキング）

『幕末靈異伝 MI・BU・RO』  
有限会社キラメキ、TEAS 事務所（ブックキング）

『NHK 名称の采配を楽しむ本』  
洋泉社 MOOK

『Xnovel でつくる iPhone アプリゲーム』  
アライコウ（秀和システム）



『NHK 名称の采配を楽しむ本』  
洋泉社 MOOK

## Rookie of the year award selection

# 新人賞選考 3

## 新人賞の選考業務をお受けいたします

新人賞の際の選考業務を、名簿入力から、一次選考前の下読み、講評シートの作成まで全般をお受けすることが可能です。弊社では年間千本以上の下読みをこなしております。まずはご相談ください。

### 応募作品の名簿作成

ご応募いただいた作品の情報を管理し、名簿を作成いたします。

### 応募作品の下読み

一次選考前の下読みをお引き受けできます。

### 一次選考

### 二次選考

### 三次選考

### 最終選考

各新人賞の要望に合わせた選考方法で、作品の審査をお受けします。部分的な選考のほか、1 次～最終選考までを一括で請負い、作品を選定することも可能です。

\* 講評シートを作成いたします \*  
最終選考通過作品だけでなく、応募者全員へ講評シートを作成することが可能です。



# 4 Writing 執筆業務

## 小説執筆

### シェアワールド設定の小説を刊行!

シェアードワールドとは、複数の作家が世界設定やキャラクターを共有してつくった作品たちのことです。この手法を使った小説集とシリーズを刊行。さまざまな側面からその世界やキャラクターたちの活躍を楽しめます。さらに電子書籍で小説アンソロジーも制作いたしました。詳しくは19ページをご覧ください。

また、シェアードワールド作品以外のラインナップもございます。どきどきとワクワクのストーリーをお楽しみください。



『野球小僧 野球青春小説特別号 CROSS』  
(白夜書房/2011年)

舞台はG県にある、学区が隣り合った二つの中学校の軟式野球部。かたや強豪校、かたや弱小校という真逆の関係です。その2校の生徒たちが活躍する物語が6編収録されています。主人公は野球部員だけではなく、その周囲をとりまく生徒たちであることも。春季大会が終わる4月下旬から市大会2回戦までの7月中に起こった事件や出来事を描いております。



(学研/監修: 榎本秋文/水島朱音/2011年)

2011年に学研から刊行された『時空警備タイムエスパー』シリーズは、タイムトリップ能力を持つ中学生たちが過去に渡り、仲間たちの協力を得ながら邪悪な時間幽霊を倒す歴史ファンタジーです。読み物としても楽しめ、歴史も学べます。1巻では戦国時代の異端児・織田信長、2巻では『源氏物語』の作者・紫式部の元にタイムトリップし、それぞれの時代の雰囲気や事件を描いております。



(学研/監修: 榎本秋文/入江稔/2011年)



(角川つばさ文庫/作: 水島朱音/榎本事務所/2013年)

2013年に角川つばさ文庫より刊行の最新作。「キョンシー」をテーマに、普通の中学生だった少女が変身してキョンシーと戦う、アクションと胸キュンのストーリーです!



『ねこタクシー』  
御子神さんがやってきました!  
(集英社みらい文庫/山田佳子・AMG出版工房/2011年  
榎本事務所監修)

## ノベライズ

### ノベライズも制作できます!

映画やアニメなどのメディアミックス展開として、ノベライズの執筆や監修も手がけています。原作の面白さや雰囲気を大事にしながらも、オリジナルのストーリー展開で読者を楽しませる作品作りを心がけています。プロット作成の段階からお任せください。

### \* 刊行実績 \*



『カードファイト!! ヴァンガード』  
(角川つばさ文庫/原作: プシロード・伊藤彰 作: 番棚葵/2012年)



『カードファイト!! ヴァンガード アジアサーキット編』  
(角川つばさ文庫/原作: プシロード・伊藤彰 作: 番棚葵/2012年)

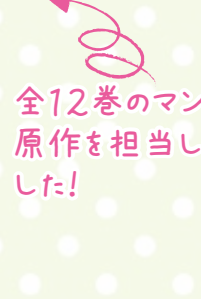


『カードファイト!! ヴァンガード アジアサーキット編 闘え! 友情のタッグファイト』  
(角川つばさ文庫/原作: プシロード・伊藤彰 作: 番棚葵/2013年)

## マンガ原作

### マンガの元となるストーリーやキャラクター作成が可能です

設定やストーリー、キャラクターの考案から始まり、シナリオの執筆まで行います。シナリオはキャラクターの動きやページ配分などの細かい部分まで指定することが可能。「専門書で扱うような内容を、読みやすくとっつきやすいマンガにしたい」というような場合にも、ぜひご相談ください。



全12巻のマンガ原作を担当しました!



『学研まんが 日本の歴史 一 国の成り立ち』  
(学研/2012年)

古代から現代まで、その時代の有名な人物を軸に日本の歴史を追っていきます。美しいカラーマンガで楽しく歴史を学べます!



『マンガでわかる! 小説家入門』  
(アスペクト/2012年)

キャラクター・ストーリー案、構成を担当しております。



# 5 Educational management support 学科運営支援

## カリキュラム監修



2012年から日本マンガ芸術学院ライトノベル専攻のカリキュラム監修を行っており、オリジナルテキストを作成いたしました。

### カリキュラムのご提案・ テキスト制作を承ります

専門学校やカルチャースクールでの講師経験を活かした弊社オリジナルのテキスト制作を承ります。各学校に合わせて授業回数や内容を変更いたしますのでご相談ください。また、専門の知識をお持ちでない教務担当者様に向けた添削ポイント集も作成いたします。

対象は小説学科・マンガ学科・イラスト学科ですが、アニメやゲームの学科に向けての教材も作成可能です。生徒さんデビューの一助になれば幸いです。

また、産学共同で在学デビューに協力しています。



『ベーシックテキスト』より

## 教育機関様用講座の例

- ※1回／90分授業を想定しています。
- ※基本的に講義と演習を組み合わせているか、演習メインです。
- ※プロ作家になることを目的としています。
- 回数や内容、講座名などはご要望におうじてアレンジが可能です。また、新規講座作成も承ります。

種 類	使 用 教 材	回 数	内 容
小説を書くための基礎	オリジナルテキスト	全5回	プレ授業 小説を書くための基本的なことからプロになるための道のりを解説。 こちらは講義のみとなります。
実践！ストーリー入門	ライトノベル作家になる (新紀元社)	全15回	面白いプロットを作成するために必要なことを演習を通じて学んでいきます。
実践！文章作法	実践！ライトノベル文章作法 (新紀元社)	全15回	文法の基礎から、シーンの描写まで文章力上達ためのコツを講義と演習で身につけます。
アレンジ発想法で磨く！ 実践ストーリー作成	ライトノベル作家になる (新紀元社)	全30回	全30本のよくあるあらすじを収録。 それを自分なりにプロットとして仕上げる訓練をします。 各あらすじごとに必要な知識なども解説。
世界構築講座	幻想レシピ (新紀元社)	全15回	世界を作るために必要なことを講義します。 各項目ごとのチェックシートつき。

## 産学協同実績

執筆・イラストでデビュー！



『西谷史先生のライトノベルの  
書き方の教科書 I 基礎編』  
秀和システム  
表紙イラスト



『すごいライトノベルが書ける本  
～これで万全！創作テクニック～』  
総合科学出版  
表紙イラスト、本文イラスト



『時空警備タイムエスパー  
警備ファイル001  
戦国武将織田信長』  
学研



『時空警備タイムエスパー  
警備ファイル002  
平安女流作家紫式部』  
学研

本文執筆、表紙イラスト、本文カット

### \*デビュー実績 (イラスト／小説)

『幕末男子！』主婦と生活社  
本文カット、4コママンガ

『姫君の戦国史』集英社  
本文カット

『秀吉、家康を手玉に取った男  
「東北の独眼竜」伊達政宗』  
マガジンハウス  
表紙イラスト

『図解 すぐ使える！「孫子の兵法」に  
学ぶ最強のビジネス戦略  
一勝つ組織を作り、ビジネスを  
制するための50のポイント』  
アスペクト  
本文カット

『＜萌訳☆＞三国志』総合科学出版  
表紙イラスト、本文4コママンガ

『重要ポイントとマンガでわかる！  
水滸伝』総合科学出版  
表紙イラスト、本文4コママンガ

『ライトノベルを書こう！』宝島社  
4コママンガ

『キャラクターレシピ  
～創作世界の100キャラクター～』  
新紀元社  
本文イラスト

『電子書籍で人気小説を書こう!!』  
秀和システム  
本文カット

『ライトノベル・ゲームで使える  
オリジナリティあふれるストーリー  
作りのためのシナリオ事典 100』  
秀和システム  
表紙イラスト、本文カット

『ライトノベル  
長編まるまる一本添削講座』  
秀和システム  
表紙イラスト

『野球小僧 野球青春小説特別号  
CROSS』  
白夜書房  
本文執筆

『ライトノベル・ゲームで使える  
印象に残るストーリー作りのための  
アイテム事典 100』  
秀和システム  
表紙イラスト、本文カット

『ライトノベル・ゲームで使えるオ  
魅力あふれるストーリー作りの  
ためのキャラクター事典 100』  
秀和システム  
表紙イラスト、本文カット

『西谷史先生のライトノベルの  
書き方の教科書 II 文章技術編』  
秀和システム  
表紙イラスト

『西谷史先生のライトノベルの  
書き方の教科書  
III プロット・物語の作り方編』  
秀和システム  
表紙イラスト

『新撰組人物伝』yomel.jp (電子書籍)  
表紙イラスト、本文執筆

『平清盛』yomel.jp (電子書籍)  
本文執筆



『＜萌訳☆＞平家物語』  
総合科学出版  
表紙イラスト  
本文四コママンガ



『戦国男子！ vol.1』  
主婦と生活社  
本文カット、  
本文四コママンガ



『アヤカシの交渉人』  
朝日ノベルズ  
表紙イラスト  
本文イラスト



『歴史を変えた！  
「美女」と「悪女」大全』  
新人物往来社  
本文カット



# 出張講義

都内に限らず、講演依頼をお受けいたします

榎本秋へのライトノベル、オタク、若者文化に関する講義、講演の依頼を多く頂いております。大学などの教育機関のほか、近年では図書館などでも中高生に向けた講演をさせていただきました。遠方であっても、早めにご連絡いただければ出来る限り対応させていただきます。

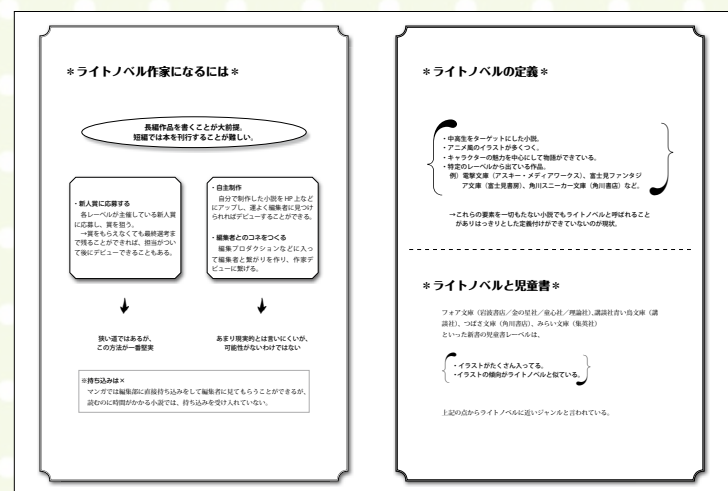
**\* 主な公開講座 \***

2012年7月 朝霞市立図書館  
2012年11月 熊本市立図書館

2013年5月 郡山青年会議所

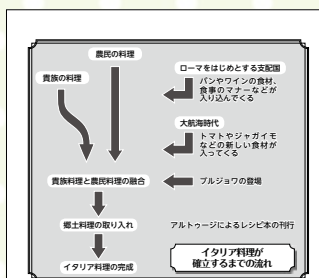
# 資料作成

講演会を承った際には、目的やニーズに合わせて、ご要望に応じた講演会資料を作成いたします！ 内容によっては、事前の調査や下準備を行い、完成度の高い資料の用意が可能です。講演会をお考えの際は、ぜひご相談ください。



講演会に合わせてポイント  
を押さえた資料をご用意  
します

作成資料は内容に間違いがないか、単語一つ一つまで細かく調査しております

[illegible]

○人付き合いの重要性  
「イラストレーターやマ  
くても問題ない！」

大きな間違い

なぜ？

- ・クライアントと常に連絡を取らなくてはならない。  
場合によっては直接会って打ち合わせをすることも
- ・クライアントと意思疎通ができなければ、先方の意図しないものを作ってしまうかもしれない
- ・人付き合いをせずに自分の殻にこもっていると、世界が広がらず良い作品が作れない。  
また、幅も狭くなる→沢山の人と触れ合い、様々な発見をすることが大事

そもそも どうやったら仕事が来る？  
クライアントから依頼がくる→常に受け身で、いつ来るか分からない

自分で営業することも重要！

【例】イラストレーターの場合

- ・イラストの作品集を作成して編集部に送ってみる
- ・直接持ち込み編集者と話をして営業をする

仕事をする上では人付き合いがとても大事になってくる

学生の中にたくさん人付き合いをしよう！

学校内：部活動をする、委員会に所属する  
学校外：アルバイトをする、ボランティア活動をする

小説の書き方や  
イラストの指導をいたします！

小説家やイラストレーターを目指す方を対象に、添削講座を開講しております。新人賞に応募した落選作の再評価、長編小説を書くことを目的としたストーリー作成指導、構図やキャラクターのバリエーションを養うイラスト指導などを展開中です。このほか、カウンセリングもご用意しております。

形 式	種 類	内 容	期 間	金 額 (税込)
カウンセリング		<ul style="list-style-type: none"> <li>・これから作家を目指す</li> <li>・いつも一次選考落ち</li> <li>・二次選考から三次選考にはいくが受賞できない</li> </ul> そんな相談に榎本秋が面談して応じます。 ※長編添削との組み合わせも可能です。	一時間	¥21,000
単発添削	長編原稿添削・講評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの講評パターンをお選びいただけます。</li> <li>・原稿用紙 350 枚程度。枚数が多い場合はご相談ください。見積もりをいたします。</li> </ul>		¥21,000 ～¥31,500
	新人賞等の応募作品落選再評価	①一次選考落選作品／適性診断のみ（講評はありません） ②二次選考以降落選作品／適性診断・講評 ※適正診断とは、原稿を元に具体的にどこの賞なら向いているかということをおアドバイスするものです。 ・あわせて、当方の基準におけるだいたいの原稿のレベルもお伝えいたします。 ※応募先の要綱は確認いたしますが、当該の賞のスタッフではないので詳しいレギュレーションまでは確認できないことをご理解ください。 ※枚数が多い場合はご相談ください。見積もりします。		① ¥10,500 ② ¥31,500

※講座の一例になります。詳しくは榎本事務所 HP をご覧ください (<http://enomoto-office.com>)。

## 講評シートサンプル

講評シート		SAMPLE	
■キャラクター	<p>設定にのまらず、キャラクターに動きがあるか。</p> <p>○ [キャラクター]の個性は面白い。ただ、キャラクターが暴走して、設定を活かしきれていないように感じる。</p> <p>キャラクターの感情が伝わるか。</p> <p>○ 伝わってくる。行動の動機にもつながっている。</p> <p>キャラクターの個性性をきちんと描けているか。</p> <p>○ それぞれの役割を担ったキャラクター作りができています。</p> <p>キャラクターに共感できる要素があるか。</p> <p>○ 読者に近い境遇で好感が持てる。</p> <p>主人公は成長するか。</p> <p>× 行動に動機はあるが、それが成長には繋がっていない。</p>		B
■ストーリー	<p>ストーリーに起伏はあるか。</p> <p>× ありきたりなストーリーになってしまっている。</p> <p>エピソード同士がきちんとつながっているか。</p> <p>× 因果関係がわかりにくい。</p> <p>ストーリーとキャラクターの感情・成長に関係があるか。</p> <p>× キャクターに成長がない。</p> <p>設定などに大きな矛盾はないか。</p> <p>○ 小さな矛盾はいくつかあるが、目立つものではない。</p> <p>きちんと完結しているか。読後感のいい作品になっているか。</p> <p>× 文をオチをつけようとして、これまで積み上げてきたものを無視してしまっている。表現は面白いが「くだらない」オチになっている。</p>		E
■文芸	<p>日本語になっているか。「てにをは」が正しく使えているか。</p> <p>○ 簡した文法だが、十分に伝わる。</p> <p>読みやすい文章か。</p> <p>○ 読みやすい。</p> <p>テンポが意識できているか。</p> <p>○ テンポはいい。</p> <p>描写はしっかりと書けているか。過不足はないか。</p> <p>△ 会話中心であるため、風景や人物の描写が短くなっているがよい。</p>		B
■オリジナリティ	<p>原作とは異なる設定・ウラなどがあるか。</p> <p>△ [キャラクター]にしかつがない。</p> <p>設定がストーリーの中にきちんと組み込まれているか。</p> <p>○ 設定が活かされている。</p> <p>既存作品に似たようなストーリーになっているか。</p> <p>× ありきたりなストーリーになっている。</p>		D
■時代性	<p>キャラクターさがあるか。</p> <p>○ 面白いキャラクターを登場させている。</p> <p>応募する賞の読者に合っているか。</p> <p>○ マッチしている。</p>		B
★総評	<p>キャラクターの描き方は秀逸。ただ、設定を活かしきれず、ありきたりストーリーに収まってしまっている。そのため、読者までの魅力を感じられない。</p> <p>・実際に読者のキャラクター性を用いて描換えます。 ・読者層に寄り添い、レベルを調整して書き、それをもとにここが、いいところをアドバイスします。</p>		D

キャラクター、ストーリー、文章、  
オリジナリティ、時代性の5分野  
(全19項目)から評価いたします！

たとえば「文章」なら…

- ・日本語になっているか。「てにをは」が正しく使えているか。
- ・読みやすい文章か。
- ・テンポが意識できているか。
- ・描写はしっかりと出ているか、過不足はないか。など

受講を検討されている方は…

弊社 HP (<http://enomoto-office.com>) にて、さらに詳細な情報を掲載しております。そちらをご一読のうえ、メールにてご連絡ください。

また、HPに掲載している情報は、事前の断りなく変更する  
可能性がございます。お申し込みの際はご注意ください。  
※創作についてのことや具体的なノウハウなどはケースバイ  
ケースなので、受講前のご質問にはお答えできないことがござ  
います。ご了承ください。

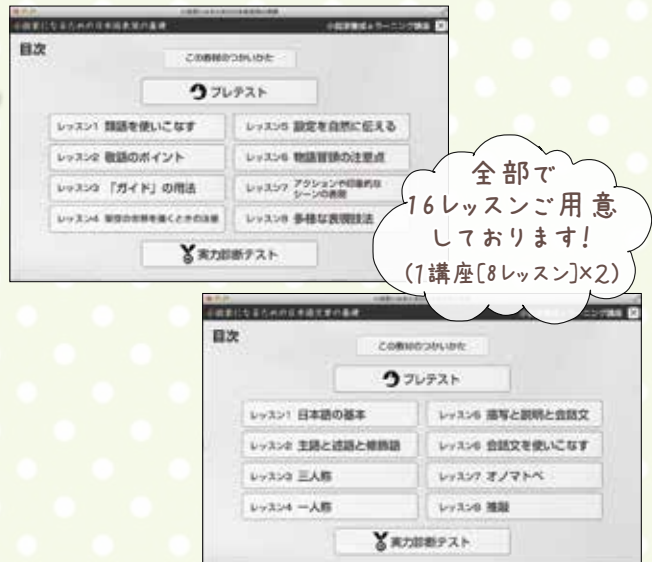


# 8 Electronic learning eラーニング

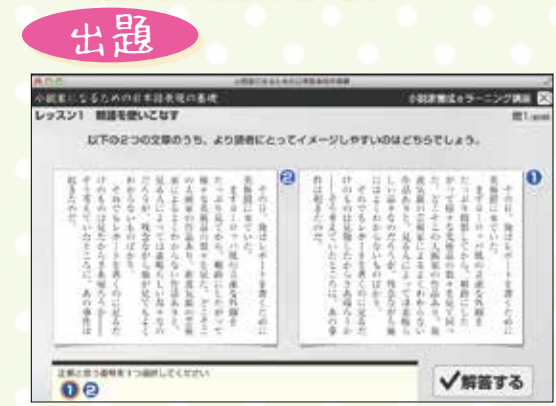
## 小説養成講座

### インターネット上で小説の書き方が学べます

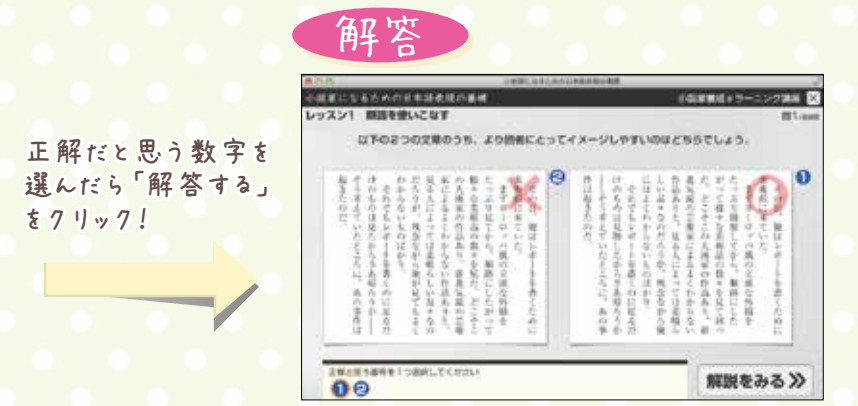
2012年8月から、eラーニング「小説家養成講座」を開講しました。「日本語表現の基礎」「日本語文章の基礎」の2講座、レッスンメニューは各8段階。選択回答方式の問題を進めステップアップしながら学習することが可能です。実力テストもご用意しておりますので、受講後はぜひチャレンジしてください。詳しくはHP (<http://elearning.enomoto-office.com>) をご覧ください。



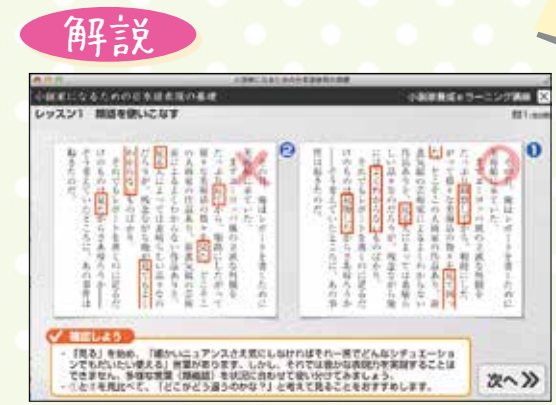
### 「小説養成講座」使いかた



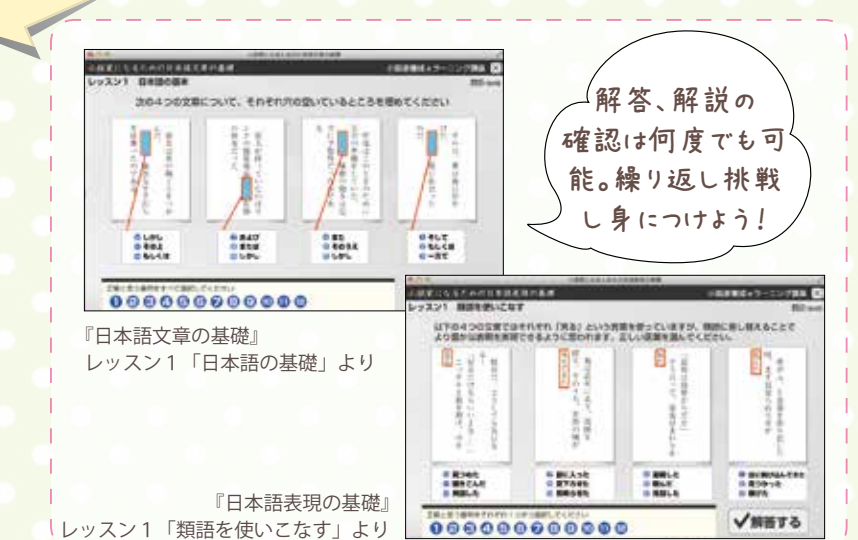
レッスン1「類語を使いこなす」より  
問題の内容にしたがって、下の枠に表示される数字の中から正解だと思うものを選んでいただきます。



正解だと思う数字を選んだら「解答する」をクリック!  
「解答する」を選択すると、正解の問題に「○」、間違っている問題に「×」が表示されます。



レッスン1「類語を使いこなす」より  
「解説をみる」をクリックすると、詳細な解説を確認することができます。ここでの解説にきちんと目を通し、ポイントを学習していただきます。



# Writer affiliation contract 作家所属契約 9

「収入を一本化したい」「契約などの細かい業務を任せたい」「過去作の電子書籍化や小部数出版（オンデマンド etc）を任せたい」という方に所属契約をお勧めいたします

- 所属契約
  - ・弊社と専属契約を結んでいただき、全ての業務は弊社を通していただきます。
  - ・年間スケジュールの調整から支払いの一本化など、トータルにサポートさせていただきます。
  - ※すでに商業出版デビューをされていることが条件となります。
  - ※契約内容に応じて、はじめに手数料を決めさせていただきます。
  - ※契約料などのお支払いはありません。
- 書目ごと契約
  - 復刊や電子書籍に関する業務など、新規執筆に関連しない分野だけを任せたいという契約も可能です。書目ごとに契約させていただきます。
  - 詳しくは弊社HPをご覧ください。

# 10 Digital book distribution 電子書籍配信

## 文芸マガジン



書き下ろし&読み切り  
文芸マガジン  
**signal**  
2010.10～2011.2  
全6回配信



書き下ろし&シェアードワールド  
文芸マガジン  
**NONSTOP**  
2010.12～  
配信中

青春小説の小説アンソロジーを2誌刊行。『NONSTOP』は12ページで紹介したシェアードワールド形式を採用しました。架空の地方都市・N市を舞台に中学生や高校生の物語を7編収録しております。イラストはアミューズメントメディア総合学院大阪校キャラクターデザイン学科の生徒さんたちから募り、コンペにて決定いたしました。



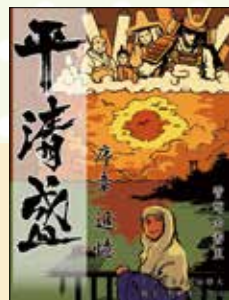
# yomel.jp

スマートフォンで手軽に小説が読める yomel.jp にて多数の作品を配信中。どの作品も多くのダウンロード数を記録し、好評を得ております。

『新撰組人物伝』は局長の近藤勇をはじめとし、土方歳三・沖田総司・永倉新八・斎藤一の新撰組を語るにははずせない5人の人物の生涯とエピソードを紹介。

『平清盛』は清盛の生涯と、当時の情勢などを小説を交えて紹介しております。

そして2013年の大河ドラマの主演『新島八重 銃と聖書に恋した少女』では、風習や常識に捕われず江戸末期から近世を生き抜いた逞しい八重の人生を描きます。



- 配信作品  
『野球小僧 野球青春小説特別号 CROSS』  
『書き下ろし & 読み切り文芸マガジン signal』  
『新撰組人物伝』（水島朱音）  
『平清盛』（菅沼由香里）
- 過去配信作品  
『旧校舎のマグナ・カルタ』（諸星崇）

yomel.jp  
http://yomel.jp/  
月額：315円（税込）  
iphone、ipad版は月額が異なります。



700タイトル以上の小説が読み放題。  
月2回タイトル追加・更新中

## 電子書籍・オンデマンド

### 電子書籍として配信可能なデータ作成のお手伝いをさせていただきます

近年、書籍の電子配信サービスの普及により、手軽に作品を配信することが可能になりました。弊社では、いただいた原稿をもとに電子書籍として配信可能なデータを作成いたします。また、大手電子書籍配信企業各社を通し、作品を公開することが可能です。お手元に原稿をお持ちの方、ぜひ一度ご相談ください。

また、同じデータを元にオンデマンドで紙の本としても Amazon や三省堂で流通可能です。

#### \* 配信作品 \*

『そのけもののけ事件帖』 檜木田正史  
『くるくる』 水島朱音  
『きみの花飾り』 入江棗

#### \* 配信会社 \*

BOOK ☆ WALKER  
Amazon  
楽天 kobo

#### 配信までの流れ

相談・打ち合わせ

原稿納品

データ作成

データチェック

配信

## 榎本事務所著作・制作物

### 歴史ビジュアル本

ピンチに陥った武将たちの  
逆転ストーリー

『戦国武将 起死回生の逆転戦術』



マガジンハウス  
著：榎本秋

編集

デザイン

DTP

野望はあったのか？ 政宗の真意に迫る  
『秀吉、家康を手玉に取った男  
「東北の独眼竜」伊達政宗』



マガジンハウス  
著：榎本秋

編集

デザイン

DTP

カラーで手軽に通史が分かる  
『30分で流れがわかる図解日本史』



新人物往来社  
著：榎本秋

文庫で手軽に通史を見直そう

『20代から知っておきたい  
日本の歴史』



新人物往来社  
著：榎本秋

教科書ではわからない  
信長の本質に迫る

『教えてあげる織田信長』



角川学芸出版  
角川ソフィア文庫  
著：榎本秋

編集

デザイン

DTP

豊富な図解とともに姫君たちを紹介  
『完全図説 戦国姫君列伝』



朝日新聞出版  
著：榎本秋

編集

デザイン

DTP

戦国の事件に姫君たちは  
どのように関わったのか

『姫君の戦国史』



集英社（発行：  
ホーム社）  
著：榎本秋  
安達真名  
鳥居彩音

編集

デザイン

DTP

幕末志士たちの活躍を  
豊富なイラストとともに紹介

『幕末男子！』



主婦と生活社  
企画・構成：  
榎本秋

編集

デザイン

DTP

人気戦国武将の活躍を  
豊富なイラストとともに紹介

『戦国男子！ Vol.1』



主婦と生活社  
企画・構成：  
榎本秋

編集

デザイン

DTP

四コママンガと図版で水滸伝がわかる！  
『重要ポイントとマンガでわかる！  
水滸伝』



総合科学出版  
監修：榎本秋

編集

デザイン

DTP

可愛いイラストとコミカルな  
四コママンガで楽しくわかる  
『＜萌訳☆＞平家物語』



総合科学出版  
監修：榎本秋

編集

デザイン

DTP

三国志の英雄たちが  
女の子になって活躍  
『＜萌訳☆＞三国志』



総合科学出版  
監修：榎本秋

編集

デザイン

DTP



上杉を支えた知将の生涯を追う  
『直江兼続—恐るべき参謀—』



中経出版  
著：榎本秋

デザイン  
DTP

信長にまつわる事件や  
親・兄弟・子などを紹介  
『月刊 織田信長』



イーストプレス  
著：榎本秋

兄弟たちが作った歴史に迫る  
『歴史を変えた兄弟』

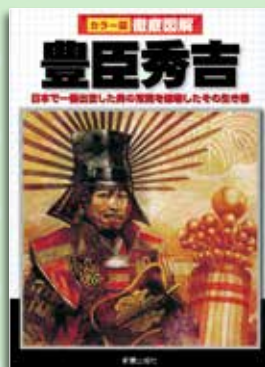


イーストプレス  
著：榎本秋

美しいイラスト・分かりやすい  
図版がオールカラーで

『徹底図解シリーズ』 新星出版社 著：榎本秋

『徹底図解 豊臣秀吉』



編集  
デザイン  
DTP

『徹底図解 織田信長』



編集  
デザイン  
DTP

『徹底図解 坂本龍馬』



編集  
デザイン  
DTP

『徹底図解 飛鳥・奈良』



編集  
デザイン  
DTP

『徹底図解 大奥』



編集  
デザイン  
DTP

『徹底図解 孫子の兵法』



編集  
デザイン  
DTP

『徹底図解 古事記・日本書紀』



編集

『徹底図解 三国志』



編集

『徹底図解 戦国時代』



編集

## 新書

幻冬舎新書 著：榎本秋

平安から幕末まで、  
全ての征夷大將軍を紹介  
『歴代征夷大將軍総覧』



好評に付き重版

絶対的権力・江戸幕府を前に  
彼らはどう立ちまわったか  
『外様大名40家「負け組」の処世術』



好評に付き重版

戦国時代に活躍した  
軍師たちを紹介  
『戦国軍師入門』



歴史の表舞台に立った  
名僧・怪僧を紹介  
『戦国坊主列伝』



朝日新書 著：榎本秋

内部で起こった闘争を七つ  
のパターンに分けて紹介  
『身につまされる江戸のお家騒動』



江戸時代からヒントを得て  
ビジネスに活かす  
『殿様の左遷・栄転物語』



イースト・プレス知的発見! BOOKS 著：榎本秋

清盛の周囲にいた女性たち  
をピックアップ  
『平清盛と平家の女たち』



戦国時代に活躍した姫君を  
紹介  
『江と戦国の姫君たち』



譜代大名の出世などを紹介

『譜代大名126家  
「勝ち組」の出世競争』



晋遊舎新書  
著：榎本秋

クーデターを通じて通史を学ぶ

『クーデターで読み解く日本史』



マイナビ新書  
著：榎本秋

伊達家や上杉家など有名家の真価に迫る

『10大戦国大名の実力  
「家」から読み解くその真価』



ソフトバンク新書  
著：榎本秋

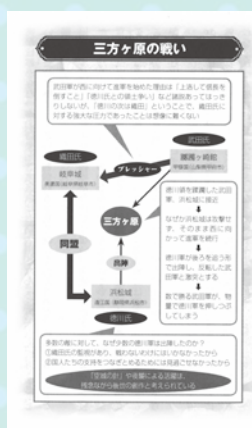
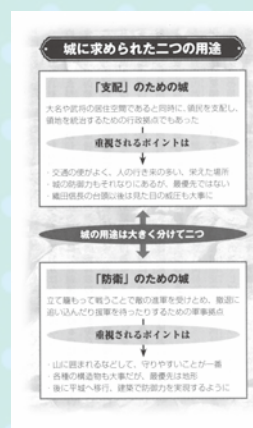
好評に付き重版

城で起こった攻防を図版とともに紹介  
『籠城 戦国時代に学ぶ逆境のしのぎ方』



宝島社新書  
著：榎本秋

編集  
デザイン  
DTP



情報を図版でまとめ、  
視覚的にもわかりや  
すく仕上げました!



# 創作支援本

基礎から応用までをサポート！

## 『ライトノベル作家になる』シリーズ 新紀元社 著：榎本秋

ライトノベル作家を目指すには、まず何をすればいいのかわかる！



『ライトノベル作家になる』



『ライトノベル作家になる Q&A 100』  
作家志望者が抱く様々な疑問や悩みにお答えする！



『ライトノベル作家になる ゲームで広げるキャラ&ストーリー』  
TRPGに学ぶ発想法。楽しくゲームをしながら、物語を作る



『学園レシピ』  
魅力的な学園の作り方



『キャラクターレシピ』  
創作世界の100キャラクター



『幻想レシピ』  
ファンタジー世界のつくり方

作家志望者の原稿に赤字を入れ、修正点を解説！

『実践！ライトノベル文章作法』



プロット31本に改善点を指摘しつつ、魅力的な物語に仕上げる



『実践！ショートショートで鍛えるライトノベル創作力』



ショートショート35本を収録し、全篇添削と解説付き！

## 『レシピシリーズ』 新紀元社 著：榎本秋

キャラクターや世界設定の幅を広げよう

## 『黄金パターン100』シリーズ アспект 著：榎本秋

著：榎本秋

面白い物語はパターンでできている

『ライトノベル・ゲームで使えるオリジナリティあふれるストーリー作りのためのシナリオ事典100』



編集  
デザイン  
DTP

『ライトノベル・ゲームで使える印象に残るストーリー作りのためのアイテム事典100』



著：諸星崇  
榎本事務所  
編集  
デザイン  
DTP

『図解でわかる！エンタメ小説を書きたい人のための黄金パターン100 キャラクター編』



編集  
デザイン  
DTP

『ライトノベル・ゲームで使える魅力あふれるストーリー作りのためのキャラクター事典100』



著：諸星崇  
榎本事務所  
編集  
デザイン  
DTP

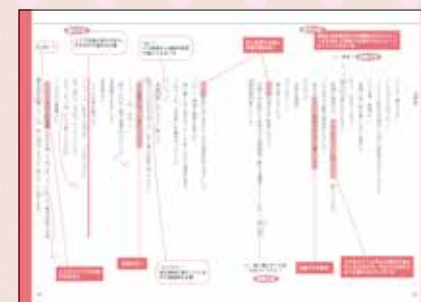
## 『事典100』シリーズ 秀和システム 著：榎本秋

誤字、脱字、不適切な表現、文法の間違い、設定の矛盾など……

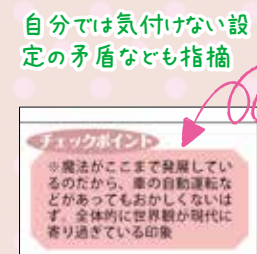
長編作品全ページに赤字を入れました  
『ライトノベル長編まるまる一本添削講座』



秀和システム  
著：榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP

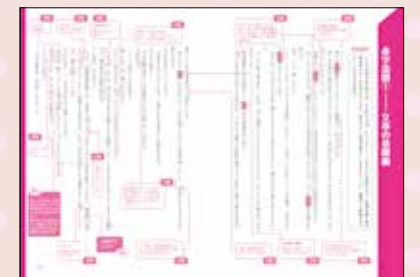


200字→400字→800字と、ステップを踏んだあらすじの作成法を紹介



本物の原稿に細かく入れた添削は必見！

## 赤字添削本



作例やプロットパターン、長編添削サンプルを一冊に凝縮しました  
『ライトノベル作家超ガイド』



トランスワールド  
ジャパン  
著：榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP



秀和システム 著：西谷史

『女神転生』、『神々の血脈』などのヒット作の  
著者西谷史が教える創作テクニック！

『西谷史先生のライトノベルの  
書き方の教科書 I 基礎編』



編集  
デザイン  
DTP  
プロデュース

『西谷史先生のライトノベルの  
書き方の教科書 II 文章技術編』



編集  
デザイン  
DTP  
プロデュース

『西谷史先生のライトノベルの  
書き方の教科書 III プロット・物語のつくり方編』



編集  
デザイン  
DTP  
プロデュース

作家志望の主人公視点で  
小説の書き方がわかる

『マンガでわかる！ 小説家入門』



アスペクト  
著：榎本秋  
漫画：あがのまこと  
編集  
原作  
デザイン  
DTP

正しい日本語表現を学ぼう

『これだけは覚えておきたい  
ライトノベルのための日本語表現』



秀和システム  
著：榎本秋  
諸星崇  
榎本事務所  
編集  
デザイン  
DTP

作家になるための基礎を学ぼう

『プロになりたい人のための  
小説作法ハンドブック』



アスペクト  
著：榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP

これを読めばきれいな  
文章が書けるようになる！

『すごいライトノベルが書ける本  
～これで万全！ 創作テクニック』



総合科学出版  
著：西谷史  
榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP

近年話題の電子書籍で  
小説を発表しよう

『電子書籍で人気小説を書こう!!』



秀和システム  
著：榎本秋

文庫で手軽に  
執筆のポイントがわかる

『ライトノベルを書こう!』



宝島社  
著：榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP

ラノベ執筆のポイントをまとめた  
『ライトノベルを書きたい人の本』



成美堂出版  
著：榎本秋

30日でライトノベルが書ける！

『はやわかり!!  
ライトノベル・ファンタジー』



小学館  
編著：榎本秋

## 初心者にも わかりやすい 基礎本

作家を目指す  
あなたの知りたいこと  
がぎっとあります！

## イラスト・マンガを 描きたい方におすすめ！

イラストを描くためのポイントや  
プロの心得をまとめました

『ライトノベルの  
イラストレーターになる!』



アスペクト  
著：榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP

プロットのポイントを知り  
面白いマンガを描こう！

『誰でもコミックデビュー！  
本当におもしろいマンガを描くための  
プロットネームの作りかた』



秀和システム  
監修：榎本秋  
成光雄  
編集  
デザイン  
DTP

これを読んで人気イラスト  
レーター・マンガ家になろう！  
プロになるための技術や知  
識を豊富に詰め込みました！

## 小説

変身してキョンシー退治に奮闘！

『どきどき キョンシー娘々』



角川つばさ文庫  
作：水島朱音  
榎本事務所  
編集

二校の中学野球部が舞台の  
シェアワールド短編集

『野球小僧 野球青春小説特別号  
CROSS』



白夜書房  
監修：榎本秋  
執筆：入江稔  
水島朱音  
など  
編集  
デザイン  
DTP

時空を超えて歴史を改変する時間幽霊を倒せ！

『時空警備タイムエスパー  
警備ファイル001』



戦国武将織田信長  
監修：榎本秋  
文：水島朱音  
編集  
デザイン  
DTP

『時空警備タイムエスパー  
警備ファイル002』



平安女流作家紫式部  
監修：榎本秋  
文：入江稔  
編集  
デザイン  
DTP

上田秀人作品がわかる！ 人物事典・  
役職紹介・人物関連図を収録しました

『上田秀人公式ガイドブック』



徳間書店  
著：上田秀人  
徳間書店編集部編  
編集  
デザイン  
DTP

名作から最新作まで、  
オススメのライトノベルを紹介

『ライトノベル最強！  
ブックガイド 少年系』



NTT 出版  
著：榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP

隠れた名作も？  
100以上の作品を紹介

『時代小説最強！ブックガイド』



NTT 出版  
著：榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP

2009年当時のランキングを掲載！  
『この文庫書き下ろし時代小説  
がすごい!』



宝島社  
著：榎本秋  
編集  
デザイン  
DTP

歴史のifジャンル、  
架空戦記のオススメ作品を紹介

『架空戦国記を読む』



三オブックス  
著：榎本秋

60人の人気作家と  
110あまりの作品を紹介

『ライトノベルデータブック』



雑草社  
著：榎本秋

## ブックガイド



## その他

孫子の兵法をビジネスに活かそう

『図解 すぐ使える! 「孫子の兵法」  
に学ぶ最強のビジネス戦略』



アспект  
著: 榎本秋

編集

デザイン

DTP

全ての美麗イラストが  
カラーで楽しめる!

『これだけは知っておきたい  
世界の神話と神々のはなし』



新人物往来社  
監修: 榎本秋

編集

デザイン

DTP

物語にも多々登場する  
天使・悪魔を紹介

『世界を創った!!  
「天使」と「悪魔」大全』



新人物往来社  
監修: 榎本秋

編集

デザイン

DTP

歴史を語るにははずせない  
美女・悪女が大集合

『歴史を変えた!  
「美女」と「悪女」大全』



新人物往来社  
監修: 榎本秋

編集

デザイン

DTP

部下や同僚がオタクだったら?  
に備える

『オタクのことが面白いほど  
分かる本』



中経出版  
編著: 榎本秋

ライトノベルの歴史と本質に迫る

『ライトノベル文学論』



NTT 出版  
著: 榎本秋

# 株式会社榎本事務所

執筆、編集、デザイン、DTP  
一冊丸受け制作いたします!

所在地: 〒178-0062

東京都練馬区大泉町2-54-8 SELLY 加計呂麻402

TEL: 03-6750-6341 FAX: 03-6750-6342

HP: <http://enomoto-office.com>

最寄り駅: 成増駅、地下鉄成増駅、光が丘駅、  
石神井公園駅

バス: 各駅よりバスが出ています

【成増駅】石神井公園北口ゆき → 土支田三丁目

【石神井公園駅】成増駅南口ゆき → 土支田三丁目

【光が丘駅】土支田循環 → 土支田二丁目

★バス停: 土支田三丁目降車の方



★バス停: 土支田二丁目(土支田循環)降車の方

